

集部

欽定四庫全書

集部

御製詩四集卷一至三

總校官編修臣程嘉謨

編修臣初喬齡覆校

御製詩四集卷一

古今體一百十五首壬辰一

壬辰元旦

初日初春恰合宜敷天駢疊錫新禧莅基三紀開一歲得裒六旬有二時望道依然慙未見垂衣敢曰貴無為魯論猶憶許平仲久而敬之念在兹

元旦試筆

昕然旭彩耀晨光獻歲

慈寧長發祥懐任干逢夫振美蒼精序入節青陽久慶

生懈勑宵旰食以為天課雨暘椒爵辛盤同日介

萱階眉壽祝無疆

六律調和開鳳紀一元旋轉運鴻鈞𣪍

天勱政勵初志圖易思艱恤小民億萬人增億萬壽泰

平歲值泰平春綵戔試筆宜何句訓著文言在體仁

壬辰春帖子

綺甲轉新歲青寅值立春百昌逢七始萬福自駢臻
五星會營室三等陟東堂顓頊肇元律撫辰敬益覆
迎氣送寒日並吉對時育物志惟勤蘇家詩與辛家令
未免詞鄰率易云

題鄒一桂歲朝圖

林下祝

鳌來北京潞河舟暹去聲值新正閒居即景成圖獻老筆
傳神合句賡父子園鑪話節序孫曾擊鼓鬧軒楹玉梅

天竺庭前粲與物皆春愜我情

臨蘇軾春帖子詞因成是詠

立春帖子進東坡副本澄心寫擘窠謝傅欲題太極榜

獻之不肯意云何

東坡進春帖子詞雖夫人閤亦逮且自書副本贈客

不害其為正人也晉書王獻之傳載謝安欲令其題

太極殿榜而難言之乃漫為凌雲殿事試之獻之正

色拒之遂不復强夫拂紙運筆自宜明窓淨几而鈎

摹成榜與夫縛橙張掛乃屬工匠之事豈有令詞臣持筆硯登書之理而墨書亦不可經久也向曾作題榜行闢其謬兹因臨蘇帖輒復及之

詠白玉如意

和闐供歲貢製罷玉工閑雖曰來之易能忘獲以艱新年符吉兆代語得心閒永願洗兵馬休言致白環

杜甫洗兵馬行云不知何國致白環寓譏於頌自是用西王母事而續齊諧記乃云有黄衣童子自稱西

王母使者以白環四枚與楊寶云云夫虞舜之獻其實與否已不可知若楊寶之獲則重僮而益鄰於偽矣因用其事故並識之

新正齋居

元正昨纔過

大祀今將臨遷坐居齋宮精一勅寸心庶政雖云簡萬幾敢弗欽西川廑奏章丙夜問披衾首祚重祈年臘雪積未深潤墢占三白正月九宮三白在下農占易雪望雲凜

難諶

命加賑去歲偏災各省貧民即事八韻

始和布令在勤民歎後黔黎視倍親肯以新年但言吉而忘舊歲或遺貧畿南秋沴被尤劇直隸去秋雨水稍大瀕河之宛平涿州等十八州縣被災較重三河薊州等六州縣次之雖疊經發帑出粟多方賑卹不致失所而新年賑期將滿待哺尚殷因普予加賑一月甘左旱荒積已頻上年甘肅春夏短雨各屬被災輕重不同隨撥運帑粟賑濟民賴全安幸秋收頗豐人興艱食惟河東之安定靜寧六州縣地止一熟專待夏田餬口且當積歉之後尤覺拮据命再予一月加賑俾資鼓腹皖實五區霊潦逮安徽之鳳陽泗州等五州

縣昨歲偶被偏災業予賑卹而受潦缺雨之區未能耕種秋麥今届青黃不接口食無資並命加一月之賑

蘇惟九處大江瀕江蘇一省去歲秋成豐稔惟瀕臨江海河湖之清河通州海門淮安等九州縣廳衛各有成災之處均經蠲賑兼施茲復命加賑一月使春無乏食普教加賑匝一月

更與借資勑眾臣各省勘不成災之地貧民有無力耕種者並令督撫等查明酌予借糶以資接濟統計寰中無礙稔益廑隅向有逢屯所希十雨五風協遍及高原下隰匀此望奢哉究難副那辭乾惕萃吾身

題漢玉觳璧

穀壁潤將盈周尺土華千載黯而澤栗文撫不留手跡
執者為誰弗可覈欲擲之山誠覺惜況喻綏豐義堪繹
諺曰人莫知苗碩頻緜有詠意無射

題邊鸞荊棘鶺鴒圖

畫家繪鶺鴒率寓安淳意長史作此圖乃復具別義奔
奔浅草坡㗋啄戢其翅上有荊棘枝鉤屈多張刺乃知
安與淳未免牽纏累精喻戒人深工妙誠餘事

降旨四川省供應兵過之各州縣緩征今歲錢糧

詩以誌事

昨歲輪蠲蜀正供今年仍命緩征農為因小醜忽謀逆靡已大兵往討兇小金川僧格桑以舊屬土司侵吞鄂克什明正之地督臣屢檄不悛是以分路進討竟至抗我顏行今約咱班瀾硐塞巳破達圍之圍亦將乘此擣穴擒渠固可完局倘竄入金川不即遵諭縛獻勢必移師往征以蕆成事非得已也雖是軍需發國帑豈無力役藉民從滇師並有加恩例前年官兵赴滇一切俱發官帑所過州縣錢糧節次蠲緩並格外賜銀以給夫役例不准開消者肯致閭閻歎孔卬

詣齋宮作

葳蕤鳳輦迎黃道郅偈鸞旗出紫闈佳麗九衢正月景

昇平百歲帝都春

天槁南畔坦郊披脈土猶看宿潤滋冬雪雖需已逾月

顒希春澤繼優施

虔瞻禮畢莅齋宮十笏居仍窓紙紅四體周旋今昔異

一心篤敬昔今同

祈穀禮成述事

作君所以育烝黎元日月令元日祈穀注謂上辛郊祭也

祈年典敬稽辛卜企禳顒

錫穀丑成牛象利興犂是日辛丑苾芬薦潔陳青字漚鬱升

鄉起絳霓式禮趨蹌少殊昔畏心因是益夔兮

詠古竹根筆筒

天地圜師嶰谷裁伶倫氏與一時裁管城肯受封嬴代

孤竹曾疑伴墨胎在硯以南不以北宜人其樸豈其才

裘鍾衹是兒孫輩作友墨壺幾朶梅

一字至七字詩

此雖非古體白樂天集中有之以題為韻因效其
格作五倫詩其亦所以自儆也夫

君敬
天勤民所無逸難知人象若捧日德如望雲在衡齊七
政典敘首五倫聰聽
祖考彝訓謹守禮樂淑身持盈保泰惟克己旰食宵衣
要體仁

臣贊治佐君輦五服欽四鄰予違汝弼魚與水親面從

古所戒私去忠則純勿欺也而犯之惟非齊亦有倫率作興事慎乃憲

天工時亮在安民

父為乾繼祖一家長諸子矩慈惠為教清白勉樹事君資同敬陟山悲何怙治義終以復始日嚴尊而弗嫗陳咸冷語觸萬年信過直躬茲無取

子兲瑋舉天以天屬豈蚘委教護家事兼明政理黽勉繼箕裘朝夕奉甘旨仁輕等上於祖義重順下曰禰亦

云顯親為要哉詎止從令而已矣
夫宜爾刑于人倫始王化模以知能帥惟道可扶雖賤
家為陽所倚室不孤易著乾元有序詩詠關雎無殊晝
眉拜手則已甚正綱相德謂是乎
婦體齊化首四德教三從守和其妯娌學乎姑舅惟酒
食是議無父母貽罹語言不出於梱勸勉以貞納牖哲
夫成城毋或傾嘻嘻終吝義經剖
兄象震比肱事如父為先生陟岡瞻望吹塤和聲寬裕

以誨道慈愛見友情鬩墻外猶禦侮宄利怨斯可徵常棣有華在所率尺布之謡不可聽弟後生欲悌因心友自家始季方難為孔微能爾以敬則擔金訓義如東帛叶五常有要宜哉一字曰恭而已

司馬牛憂我獨無幾回欲廢斯章矣

朋講習彙征遠相致公同升西南則得賢能以興中鈎管鮑薦彈冠王貢稱小人暫為乃偽君子共濟實應清流東林斯過甚兩敗無補嗟明徵

友志同儒有莫逆心期白首益者取三者或稱九流言所不信素行永相守貴在道德以成鄙其利名互謗迭為賓主緬唐虞時勢弗同可效否

正月初六日重華宮恭侍

皇太后家宴

官家仍是說前家首祚承

歡莫此加階玉有蓂惟六葉蕋珠無樹不三花�士嬿繞膝曾元鬧共喜延

齡歲月賒一刻千金真在是春宵寧為賞燈華

題錢維城倣古冊

林塢幽居

山勢縈迴林塢幽結茅於世復何求樂饑箇裏宜誰是宜是薛方周黨流

春浦飛帆

山頂紅樓誰縱目飛帆歷歷見其間漫言此逸彼忙者下水順風想亦閒

遥峯塔影

山村水郭相迴薄林靄溪煙接欝盤仿彿春朝過木瀆靈巖窣堵見雲端

溪橋策蹇

急流陡澗勢湍湍木架危橋窄且高不是王尊當叱馭何須驢背此擔勞

繡壁懸流

繡壁誰為雜組絲懸流素練就中披似嬿紫緑紛呈采

洶洸鉛華有藉斯

疊嶂虛亭

逕掐萬松田盤寺名陟翠嶝迴看崖頂一虛亭向遊景况分明是祗覺移來滿幅青

荻洲遠翠

荻蘆花欲作蕭蕭翠色林巒尚見遥悟得菀先枯亦早卬須舟子任㧗㧗

晴虹跨澗

亘浦長槁界鏡空忽疑天際落晴虹箇間設使青蓮遇
應獨臨風懐謝公

霜林絢錦

疊樹舍霜深淺紅誰能尚錦問天公精藍却鬬攢叢處
不藉翻經悟色空

煙坡鴈起

石瀨沙坡煙欲消夜深飛鴈響嘹嘹底緣嬾向灘頭宿
路指衡陽近不遥

松雲蕭寺

松矗雲頭雲脚松花宫静鎻玉芙蓉空庭底事無僧侣閉户安禪制毒龍

嵐墅瑶屏

墅似輞川客過橋幾曾裴迪致書招雪溪粉本從誰得王維雪溪圖曾經董其昌鑒定今入名畫大觀册弆畫禪室中峙背屏風展玉瑶

人日悦心殿

昨朝迎

慈豫今晨趨問

安退咨政以畢新正值餘閒人日當登臨瓊島此陟攀

朶殿樓崇椒春屏舞祥鸞絲管例弗舉（是日忌辰例不作樂）書史

良足觀理義實悅心子輿有名言

閱古樓

沏壁三希藏墨寶（三希堂法帖石版沏壁間因名）千秋書法至今垂誰

云過眼雲煙擬亦曰因心指則知淳化精華斯數典比歲

擇內府所藏淳化閣帖善本訂覈精審鈎摹入石就御

園構軒沏石版於廊壁軒額即以淳化顏之寓意畧仿

閱古
過庭撰述昔存規設如閱古鑑治亂在彼吾懷詎在
茲

題鄰山書屋

假山久閱數百歲我亦烏知非有真遂向其陰搆書屋
宛如一晌結佳鄰開篇静挹芸香古上牖明看樹影新
即境對時何所託元為善長樂惟仁

古遺堂

巖畔小堂號古遺古人曾此賞宜思殷鑒不遠近在夏

景撫熙和敢即怡

道寧齋

春來何處識窻影漸低櫺盆烘去聲一叢蕙階舒七葉蓂祥占肇人日吉語貼椒屏多詠亦紛志詎為以道寧

朶雲亭

小亭一朶倚雲岑境若虛無望若深便是真肴隮薈蔚仍飛瓊島作春陰

漪瀾堂

漪瀾向所稱今日對冰凝豈弗孤名字奚妨偶俯憑縠紋原隱約鏡影益清澄比似動而定何如靜不興

畝鑑室口號

瀉水防冰露石底題檐名似頻成孤雖然鑑有姸媸在豈若斯時並鑑無

題畫舫齋

冰牀艤閘岸畫舫到春齋舒疊氣方鬯延清古與皆白餘瓦陰雪綠染砌陽荄何必言池凍原無放棹懷

古柯庭

古柯突兀謝輪囷生意原含不盡春小幅恰如張嬾瓚越疎淡處越精神

得性軒

性與已設二得性尚可云已與性設一云得已乃分已無已得理性有性益紛是則斯軒名樊然失繁文而吾更進之魯論具前聞克復一日間天下胥歸仁下學而上達亦藉功用勤

奥曠室

迴廊繞數曲已覺奥且遏虛室剛三間又喜曠而豁逐境易其觀詎得謂明達所以窮理者去滯貴活脫室乃付不知名言等標末

鏡清齋

雖凍仍含照便風亦不波何須憶流盪耐可免傾頗眇想魚將負飛猶雁未過雪花拂莶朗真覺勝揣摩

焙茶塢戲題

鴿炭鼎烹雪水龍團椀瀹春芽即景謂能供奉焙茶豈是煎茶

韻琴齋

真瀑本不凍流郁分冬夏導高為假瀑冰則弗垂瀉斯齋臨石泉原屬相假借來源凝冱堅乳竇淙奚藉韻琴題簷額虛語徒成訝雖然更有進頗似陶潛舍

題澄性堂

曾聞告子曰人性譬猶水設遇凝凍時其言弗行矣書

堂俯冰池呈鏡光莫比乃知彼流動不如此安止或亦可喻性況復澄無滓

澹吟室

曲徑通幽精室尋既清以閟窈而深初韶未露一分意真箇今朝愜澹吟

清約池

小池無半畝春氣未融冰信是清而約故欣止且澄匪藏原謝鑿弗履郙言兢自有淵魚在應如入定僧

題居節品茶圖用文徵明茶具十詠韻

茶塢

雲歸天池峯春暖虎邱塢茶事盛東南良時逮穀雨林扉客疑闋巖徑細如縷白花似薔薇引人入幽迂

茶人

雖云六經捨却見爾雅中取棄固有時造化寧無功季疵開其端三吳傳斯風珍重圖裏人盧仝陸羽可能同

茶筍

崖洞非行鞭簇簇抽敳長吐鋋玉為孫佈氣蘭想香憶

在龍井上親見傾筠筐汲泉便煮之底藉貢頭綱

茶竈

巖阿矗蒼筤裁作貯艿罏煙粒含宿潤曉篘帶生翠傾

則未覺盈攜之猶憐膩高詠夷中詩伊人豈無涙

茶舍

覆屋幾株松迎門數竿竹試問是何境九龍徑路熟豫

遊春朝憶光陰流水逐偶展居節畫興飛惠山谷

茶竈

置處傳無突抱來喜有峯傍根堆碎石炊陘燃枯松辛苦那覺疲功夫不惜重安得逢竈神竈神也美女裘豔濃

茶焙

二尺鑿碧巖一方編綠竹漫煨瓊液乾不礙靈髓馥去濕弗欲燥戒烈惟取煗花脯與杉林花脯杉林皆焙名可試雲

漿渥

茶鼎

聽松菴名在惠山　傅樸製竹鼎坊灰白肖之不一足置傍幽齋壁高僧緬逸韻雅人試仙液頗復有傖父謂之遭水厄

茶甌

色擬雲一片形似月滿魄問斯造者誰越人與邢客落底葉辦緑浮上花乳白何用謝堰埏直可罷履屐

煮茶

皮陸首倡和清詞寄真靜文翁繼其韻契神非認影居

即祗為圖居即自識云衡山命和韻竊愧不文臨摹一過已不自量又何敢為貂尾之續然仍録其原唱與固不淺也識高興亦永拈毫賡十章如置身其境

新正瀛臺

紫閣春筵待備陳趯臺憩賞啓韶新殿屏綵燕吟將嬾苑樹花梅望已頻也識土猶潤碁罫却嬚風每送魚鱗陰晴課量從頭切此責惟吾敢諉人

同豫軒

書軒耐可法經彝由豫勿疑朋盍簪最是子淵能注易

求賢說畫聖王心

寶月樓

兩層傑閣出城頭樓在液池南岸倚皇城墻俯臨城外春色皇州俯瞷眸素壁綵屏新換帖碧簷銀䏁始垂鈎丹梯郰似惠連陟玉斧何須吳質脩寶月名樓亦已久幾曾玩月一登樓

澄懷堂

時節自新歲琴書猶古堂澄懷真有在樂志永無央庭竹静幽籟缶梅霏細香窓間低旭影却是始韶光

蘭室

每來書室愛盤桓詎必修稱九畹觀試凭明窻探秘籍其香端覺勝於蘭

純一齋

義闢闡曰貞舜命舉惟精述古垂明訓齋名皇祖御筆也居今切反情守吾莊致說逐境鄭俞曾評直内無過敬猶非啻力行

靜憩軒口號

瀟落文軒小坐宜循名因復一尋思惕乾寧可片時息至竟艱逢静憩時

春耦齋

書齋古園内豐澤久名垂寧啻廑學圃兼當重務耔五斗閲舊蹟齋中彙藏韓滉五牛圖及項聖謨蔣廷錫臨橅各本一晌得新詩春耦時雖未豳風句可思

植秀軒

高下植叢筠依依秀可親葉疎有好影節挺不凡神此

實醫俗物吾因懐作人根宜培雪厚緑玉覆田銀

題韻古堂

律吕相生貞起元古鐘十二月推援若詢及郎應時句太蔟為宫徴音存

千尺雪二首

取譬因之借雪名想當真雪益晶瑩是同是異難分别一例寒光淅瀝聲

篋弆名區四卷全寒山臭祖可忘栴心希瑞葉落天上

豈祇量來尺計千

紫光閣賜宴外藩即席成什

柷起中和奏樂龡肆筵紫閣午曦明底須九擲遵朝典惟是三巡聯衆情新附烏孫來北漠（土爾扈特）舊班鴈僕熟西瀛（回部）撫茲敢曰能開敘益切冰淵惕守成

重華宮茶宴廷臣及內廷翰林等題程棨耕織圖聯句復成二首

紫光賜宴外藩迴茶宴重華此繼開思撫春牋抽乙乙

看蹲雪象色皚皚三清耐可瀹瓷梡九醞何須酌蜃杯便擬玉堂成例事庶幾不啻頌揚材
蓂舒八葉穀為辰屢省賡歌欽四鄰經歴事多翻畏事撫臨民久越憐民曰衣曰食足艱致惟織惟耕要最真考訂程圖重摹沕詎寧繪帙賞精神

耕織圖聯句 有序

學詩堂啓製題曾擅恙新多稼軒開賡詠復諧振美爰自至前雪積告豐符汜勝祥占越茲歲旦春

逢得暖應東方吉卜顧念九歌之董勸匪衣食孰

繫民艱而推六義之興覯維農桑尤覘政要用是圖

披舊蹟因之句課新裁溯於潛樓令所權輿初聞

宋代經儀甫程生為摹篆繼著元時乃頭銜屢署松

年比刺舟而雌雄劍失伊尾跋真傳姚式方買櫝

而大小珠還前浸種而後入倉足分炎帝遺書之

訂始浴蠶而終翦帛堪永西陵別譜之垂劖

奎章重揭顏楣

宗風近仰而

寶翰久經泐版

祖澤長貽於焉幢列和篇以先知特闡周官奥旨賾標

誌字將本計兼賅漢詒全文今也鱗次緒函排四

十五端之弓蟬連授簡叶七十二韻之吟倘臚荆

楚歲時方言未備如攷嬴秦月令節候加詳各佯

色以揣稱同就班而按部醰醰味出何殊九穗嘉

禾軋軋絲抽不減三繅功䖵豈似緜華間草木羣

芳得薦馨香真成本色大文章一切均叨被服蓋辰

詹八穀徵馮生長養之方舒而字押一先示當務

勞徠之孔急從此風雲月露塵編綺語都捐庶幾

訓誥典謨化宇淳風廣播予一人宵旰中之景物

斯誠繪影繪聲爾百僚職司内之箴規尚克心藏

心寫也哉

御製

民為國本食民天布帛資衣並重旃首祚應塵耕織

計

始和遍洽賦租蠲恩旨普免天下正供輪閭年遍及至壬辰適屆全周

閭感為盈寧切

堂陛情敷喜起聯任養適占符歲美臣高晉元調最好報

春宣今年元日立春

泰壇先甲

誠般展

慈籙長庚

慶益緜吉旦宜人過翦綵臣劉統勲令辰戩穀稱分箋

重華宴接蓬瀛界太蔟音諧角徵紘飫

德心難忘每飯臣劉綸

劭農肯復示初筵

石渠弆溯於潛藁玉版摹成儀甫編粉本形容犁列次

臣官保

御製茅簷景狀儼陳前圖起韶時浸種黄盈籠春水生波緑

滿川浸種舉趾正當四之日

操蹄預祝萬斯年耕　偶林閒扈侵晨趁越吅鞭牟冒

霧牽耙信手穩扶奚藉跋臣于敏中踈牙深别詎留鬈

耖盤桓碾使泥匀膩壓碌移憑澤緩潺碌碡撒儆麻

姑戲經宅臣託庸種侔雍伯佈藍田布秧雜根煉壤叢

叢蘊曝汁融膏絮絮填淤蔭乍茁針尖能刺毯臣程景伊

便抽線腳罷鋪氊拔秧循畦擢剡蹲身數畫罫排科

布指駢插秧惡似穮惟抽楚楚臣素爾訥

御製懷新苗欲達芊芊一耘存良除莠功須進餉婦擕兒教

寓傳二耘壅耔更勤加一再

蒻茶迭衮中參連（三拉）鹿盧斲斗輸河潤鴉尾銜車

匝岸翩（灌溉）汗笠雲蒸酬襏襫（臣王際華）腰鐮霜綻慰胝

胼（收刈）築將隙地平逾砥絫就崇墉近抵椽（登場）比屋

枷輪衡對宇（臣福隆安）堆場稛積後增先（持穗）中閨箕帚

爭揚袂下品秕糠盡棄筌（簸揚）磨轉團團雷迅走（臣豐

昇額）珠跳磊砢琲低縣（礱）紛紛落磓喧梁廡撲撲驅

塵奪蜀湔（舂碓）篩歷千巡誇白粲（臣蔡新）

御製羅非使目得紅蓮（籭）倉囷一旦宛登矣辛苦三時豈

易馬入倉玉食敢忘巳飢訓以上耕圖

宵衣彌念婦功專以下織圖房星貽孕胗孚膜窓日涵暉脈

在泉浴蠶輕翢徐捎霏墮屑臣裘曰修薄䖳微振輭浮綖

下蠶飭因拭露乾方飼聽擬揮毫響雜蠕餵蠶攤柘嫩

茹纔小囷臣觀保蚑筐乏力已初眠一眠鶯啼任爾呼

慵起蝶夢關渠卧又堅二眠那較海棠酣不足臣倪承寬

恰隨人柳踠堪憐三眠馬頭戢戢交差隊蟻陣離離

各比肩分箔戴勝降從徵夏令臣奉寬

御製倉庚鳴解叶幽篇采桑蠶房疊置箔凡幾蟫首欣餐葉以全大起火熱松明精揀擇

簇圝藁東競黃緣捉績寸拖待吐思遼邈尺蠖求伸勢曲卷上簇黏處長絲矜十繭臣周煌焙餘斜旭掠三甎炙箔回回結縛圓疑甕顆顆爬搜潔勝蠙下簇挑備繅盆高等貯臣錢維城撥充澼絖副材搴擇繭璽奇底羨槫桒遠藏罨良依梧井偏窖繭漬鼎引端生繚繞臣慶桂援丸繹緒費煩撋繅絲偶居浸配蛾眉子物化猶

遺羽蛻仙蠶蛾南陌遵行閑娣姒臣莊存與

御製西陵賽社薦牲牷祀謝對箒還自愁明滅掉篗寧辭屢轉旋絡絲引直理緐慎如綍

同條共貫徑於弦經維輿軋軋鬆盤髻莩管纖纖緊裹拳緯闔闢咸憑提綜剖臣汪廷璵縱橫儘付擲梭穿

織艳攢順序枝承跗彩錯廻文璣運璿攀花裂下鳴機擎甫重臣謝墉量來裁尺熨尤平翦帛經營意匠稱

覩止彷彿神工逐境遷圖結卷儷只今完

壁府臣毛輝祖贉單疇昔判珠淵暗門孰與蛇添足劉松年居錢塘之暗門時號暗門劉此二卷舊有松年欵不知何人妄增檇李徒標壓半踡耕圖卷有項元汴收藏諸印而織圖則無益此二圖早已離而為二矣證印纖均仍舊萃臣汪永錫

御製裒池縹匹互鮮妍樓璹詩程棨畫跡雙絕舊詠新題韻總沿正誤傳真重考訂

探原輯委彙陶甄稼多軒北剛相睽織貴

堂南致足詮圖卷合弆於多稼軒北即貴織山堂藝苑披圖方幅肖臣胡高望鏡齋延賞曲廊鐫著明本計宸垂象冊首御題藝陳本計四字斟酌羣言宿麗躔代辨宋元耕圖舊有紹興小璽亦後人妄加不知槩為元人耳刪小璽臣董誥跋收姚趙表洪權姚式跋云耕織圖二卷槩繪而篆之趙子俊云每節小篆皆隨齋手題足為確証珉兼風佚花翻錦石刻兩廊各廿四幅搨捧霞紋翼妥蟬

家法

耕織圖

聖祖仁皇帝時曾綸繪御製題詠頌行

聖功誠合揆 臣李江賡

帝歌臣拜倍抒虔貢鄉瑞溢吳都八俎隰嘉賡周頌千

既飽既溫臻既泰 臣王懿修

御製

惟絲惟粟凜惟乾雕文農事傷斯盛纂組女紅害亦

然漢詔何曾弗熟讀施行未逮愧遷延

題鄒一桂畫册

野薔薇蜜蜂

畜有家生必有野如牛馬雞鴨之類皆然豈其於卉獨無也薔薇故是春園物山棘薔薇一名多山棘開花非借假豔質買笑雖不同多刺勒人無殊者蜜蜂採蜜簇深叢自出自入紛攢惹薔薇之刺蜂之螫兩無所施誰上下譬之小人忌君子小人相處技胥搯畫者意亦寓是乎何其意外工描寫

魚藻

魚藻魚藻潛躍由他正好倘徉喁浪依蒲成羣身處王

壺壺玉壺玉小雅一篇曽讀

曲水新篁

新篁臨曲水春末夏初時風入斜横影波含低重枝同盟度貞潔相答韻参差君子真有斐風人早詠詩

奇峯古磴

一峯戍削復玲瓏石磴梯雲有路通不肯尋常毋鐵索誰能容易遇佺洪

紫藤翠雀

便擬紫絲步障等閒春意難遮翠雀飛來枝上似將顔色相誇

拳石疎枝

石是雲林好竹還與可佳合作限時代訝此忘年偕

松巖帆影

我昔曾遊燕子磯一逕雲嵐入蕭寺雖云佛地無色界江影韶光淨明媚明媚韶光江影中内空外空内外空爾時有語著弗得但見東流袞袞吹長風長風袞袞吹

不已拏舟者復誰家子世上何人免苦辛咄哉未可輕笑彼

秋蟬螳螂荷葉柳枝

秋蟬掛柳枝螳螂跂荷葉一高與一下相去遠難接秋蟬無所慮飲露心自愜螳螂艱緣條昂首涎徒呷簡筆殊了了深意寓恰恰豈必蔡中郎聞琴返步屧

白菜春筍

春雨好菜長筍抽尖摘青小嚼冰霜脆劚玉初嘗口齒

甘佳味㝡江南

綠筠紅果

蕭颯綠筠幾个丁星紅果數枝色形已看恰匹氣味還覺相宜未擬棟梁負重寧同橘柚爭奇漫認不經意作或亦别有所思

瓶菊佛手

秘色淨瓶供養菊朶佛手犖之是何因果調御無語迦葉破顔如喫崖蜜甜徹中邊畫師繪形亦以指實色香

俱淨入寥天一

湖石蘿蔔

玲瓏湖石側冷襯土酥好一脆與一堅同韻風霜飽恰似墨玉山傍置紅瑪瑙

石梁雲堞

江城臨陡岸其下洪流駛太白早傳神佳景如畫裏石橋亘兩崖虹影波中委車馬去悠悠知伊何所求

柿子百合如意

柿子䆉珊瑚百合攢球玉旁置銅如意青緱其首曲因名譬字取義巧百事同希如意好栽者培之傾覆之人願天從仍自討

介峯修彛

石非石筠即筠曰如幻又若真幻如非幻寧非主真若即真反即賓

雪磴晴窓

一夜飄霙落萬巒銀為世界頓殊觀雅欣滿谷當晨霽

無礙憑窻凌曉寒松籟有聲籠曲磴溪流不凍下平灘
書披静几堪紬繹底藉中宵映以看

詠宣德窰無當尊

製與商父乙尊頗同而兩端皆坦似盉盤畧如遵生八戕所云坐墩花囊者其中孔無底則又未盡合因以韓非語名之而系以詩

官汝之次稱宣成世代愈降製愈精輪輅拙巧遞變更欲返其初嗟孰能是器本擬尊罍瓶胡為無當水難盛

抑别具義得試評堂谿公對昭侯曽賤者瓦巵貴玉瑛注漿漏或不可乗則用瓦矣玉在屏叶三復絜矩將母驚瓷無欵識留標名中呇銅膽生緑青底書宣徳貽大明相依表裏如弟兄閱數百歳猶聯并神物守之語信誠可以貯水簪羣英拨辭繹義静六情

題和闐玉鏤九鶴鶉小屏

和闐玉河産瓊玖春秋包貢天閶走孕精育華土氣受較於炎漢歳應久相質製器施琢剖専諸巷益出妙手蘇州

玉工多居專諸巷世其業小屏砟硌拖巖阜翼翼㲃穗易長畝圖以鶺鴒其數九飛鳴宿食無不有奔奔曲盡神情紐是具義焉忖知否賈長沙語熟讀口久安長治基業守其責仔肩在元后慎哉敢不孚盈缶工執藝諫吾所取詎曰一再珍瑶琇

賜大學士高晉回兩江總督任用去歲賜詩韻

昨年曾晤路旁迎去春東巡高晉以江省封圻昆接奏請來迎還任時曾賜以詩黄閣旋除鑒素誠四月內尹繼善大學士缺出中外殊難其選以高晉歷有年服官公正即為簡畀

仍兼節制兩江適以潦淤萃畿輔去秋近京積雨較多永定河及北運河並有漫溢之處應通行相度修治高晉素諳河務經理詳慎特令來京道便會同裘曰修及周元理悉心勘辦名來相度議平成南人望汝還為快北闕惟兹别漫怦内外需材贊治理苦心簡任敢輕行

題惲壽平山水小冊

柳汀閒泛

柳塘一艇泛澄空畫法真無遯惠崇幀中自書橅惠崇法烏目却稱不掩勁見壽平自識語猶存讓善古人風

古木昏鴉

霜落荒郊古木寒昏鴉繞樹亂飛攢幽人背看長空迴畫於寒林鴉陣旁作一人跽地背觀之郍肯閒情類阿瞞

丹臺積秀

迴絶塵寰擅地靈萬尋峯秀矗亭亭雲房郍藉安丹鼎凡骨於斯亦換青

踈林虛館

古屋奇峯渌水濱扶踈喬木間去聲修筠箇間合讀秋聲

賦自會歐陽言外神

浮嵐暖翠

日照高峯生紫翠滃濛雲氣出林闗石渠妙蹟親相證黃公望浮嵐暖翠圖真蹟藏石渠寶笈上等夀平此幅即仿子久者神在離鈎三寸間

筠巖瀉瀑

瀑瀉筠巖態各奇琤琤戛玉兩能之依稀龍井西峯路往往相逢有若斯

洞庭秋色

三分緑葉一分紅賦意叅軍想像中烏帽緋衣畫中人設色如是

誰傲仕持竿閒泛鯉魚風

溪山深遠

雅人墨戲託泉林濃淡中分淺與深借問崇邱肥遯者可無惻隱濟時心

村岸艤舟

背山野墅面溪堂古木清音答翠篁岸繫小舟人不見欲令塵世姓名忘

高峯雲起

出岫濃雲掩翠微片時山雨冪林飛惟應樵子偏知候戴笠先從磵徑歸

御製詩四集卷一

御製詩四集卷二

古今體一百五十八首壬辰二

新正恭奉

皇太后幸圓明園即景成什

行慶闓韶掖

輦應

萱闈福壽逐年增張燈樓閣從新閲入畫林嵐依舊仍

冰面雪痕纔薄委昨日輕陰京師飄霰見雲氣迤北頗濃茲園中冰渚微有積雪然不成分寸益切頤希山眉雲氣復濃興希膏蕪望西川捷快賞煙花又豈曾

題敦素堂

軒檻俯冰池一般鏡影披心無波瀾去聲想春在地天知豈必華燈燦恒欣芸帙宜既云敦素好吟賞又奚為

虛明室

如水之虛如鏡明無心照物物來呈泰山一指當前敬

為是人多好惡情

養素書屋

書屋非稱華所稱窈而深插架有惇史置几有文琴琴音不解操史義原可尋千古治亂鑑敬怠分一心往來戒憧憧安和貴愔愔養素詮其要可以當銘箴

抱樸草堂

萬境從心生心亦借境託充詘縁朝市寥落因林壑御園多亭臺草堂斯偶作謝彼誇丹青愛茲饒淡泊抱樸

愜素懐可以讀書樂

清暉閣即景

春氣方㬮沐春曦漸融怡庭芳蒔未得松樹羅前墀森森較昔長無改歳寒枝弄影上明窻灑然揚清暉亦堪娱景光古柯那可思

再題清暉閣四景

松雲樓

閣前隙地堆竒石恍是横圖一卷披却覺勝於四家者

松雲朝暮罨樓時

露香齋

露雖一滴上通天澤物生香豈不然設使下惟譬董子著書姑舍是𦵏旃

涵德書屋

盆卉庭松寒暖別一般應候暢閶闔試看萬物涵春德敢不孜孜勵體仁

茹古堂

天人策語示要義行所知先尊所聞績學若非求切己便稱茹古亦徒云

題和闐玉子母龍盂

豈必黃金待揀沙和闐歲歲貢精華象龍圖出宋董氏宋董羽有出山子母龍圖為玉說傳荀九家不學而成無次第如磨礲琢有增加試看頭角崢嶸處已似崟山欲戲拏

題宋元明名人畫册

三竿日上閉僧廬萬樹寒侵罷亥墟底識羣峯當雪霽

橫題猶有瘦金書

右范寬羣峰雪霽

地行不識名和姓大似高陽一酒徒應是瑤臺仙宴罷淋漓襟袖尚糢糊

右梁楷潑墨仙人

一拳之石幾葉竹空谷無人結契幽淡靄輕煙風入際聲相應復氣相求

右顧安拳石新篁

掐提迢遞隱松岡落瀑為溪帶野塘蓄曰濛濛生濕潤副名令見有睢陽

右朱德潤松岡雲瀑

層層仙觀倚嵬峰煙意雲容汗漫濃自是地靈當致雨非關羽士善驅龍

右黄公望雨巖仙觀

近水茅齋倚石磯幽人蓑笠放船歸庶須世上通名姓別號天隨是也非

右吳鎮溪流歸艇

槎枒古幹間新篁欲下金衣試弄簧寄語竹林戴處士雙柑斗酒正相當

右姚公綬竹樹春鶯

雲外流泉纔一綫落來千丈遂成川風篁之下品其韻時或相然時不然

右仇英竹下聽泉

灑灑芳鞋个个葉都於塵外挺仙姿閒中設復相求友

誰不云然契性宜

右文徵明蘭竹

行春橋畔治平寺蹊徑由來素所知却是春光經見慣颯然秋色見於斯

右文嘉石湖秋色

不凍吳江冬放船千峰晴雪一溪煙別開生面無梅朶知在山坳水曲邊

右陸治雪後訪梅

底須粉傅與青施輿到幽香墨寫之恰似隱淪樂卯壑
荒居粗服始相宜
右項元汴墨蘭
七寶刀
土爾扈特汗渥巴錫所貢也
舉族來王脫異疆解刀虔用貢天閶雖殊乞伏銘建義
雅是呼韓獻脫光琕琫銀花合六裹縠紈秋水正中蔵
例同武庫皮包耳何事於斯試鋭鋩

銀削刀

土爾扈特親王策伯克多爾濟所進也

書刀古遺法烏孫何當有然彼亦有經削刻資工手羊角為之室護以銀花釦內外暎奩明匌匌簇雕鏤叶微物表至誠郰論好與醜築氏謝成規牛家曽删謬叶合璧事類載牛僧孺常用麥芒刀字有誤謬隨手删割點定此刀小而銛亦猶麥芒之類也昔為毳幕珍今作棐几友還擬問昆吾斯得所託否

新正萬壽山

遊趣節前暇尚饒好山二里况非遥湖因岸近影全入冰以春遲凍未消屏有綺錢貼椒壁鐙無銀燭綴蘭寮上元例懸燈率於白晝片刻來遊從未燃燭迤西望復興雲氣亟待祥霙洒慶霄

題樂壽堂

知樂仁者壽都於山水觀性情占動静幾暇偶盤桓敢逞一心適惟廑萬姓安柳稊將草紐春意露倪端

道存齋

嘔咐春意未昭蘊萬有從來生自無精一心傳不多子道存或亦在斯乎

玉瀾堂

俯冰無瀾意冰實水所成如何平浦上弗見紈縠生因悟凝涣閒動静理殊呈静斯守一實動乃致萬形濂溪太極説其義誠至精

雲松巢

白雲山所出青雲松所覆真假象縱殊青白氣誠湊樸

斵楼共深間架無多構云巢實亦可謂居名未副設使重釀雪益嘉利耕耨

愛山樓

愛山即樂山率寓仁者意設使留意山毫釐千里異埭花尚未芳巖林亦待翳因之觀未形了識萬物備物我與天人胲之一仁字

小西泠口號

溪畔書齋偶憩停舉頭趣額小西泠因之憶到孤山後

處士花今作麼馨

怡春堂有會

發生天之德和豫人之心天時與人事一氣通愔愔所以乾四德元善春斯臨對時育萬物豈弗開懷襟君子泰不驕雖怡敢忘欽

石舫三首

春山片刻趣閒遊前俯冰湖凝去聲弗流漫擬木蘭遲礙泛坐來石舫豈非舟

由來木石異浮沈浮可為舟沈弗任朱雀而今藏塢好
青牛依舊漾波心
湅湖非漲亦非消閒著篷窻望六橋借得玉泉塔影矗
高峯南北豈其遥
味閒齋
每到山齋一味閒庭柯聏郮擬怡顏怱怱得句忙忙去
亦不自知愧此間
清可軒率題

迤邐轉山陰巖軒耐可尋屋中蔵峭壁階下俯喬林且慢問芳意雅宜攄静吟沕成新舊句孰是去來今

香㠯室

山勢一轉一竒室名越殊越趣祇覺花雨天霏郁有維摩牀布且如非色是空何異開物成務偶因即景拈吟聊荅今年初句

緑畦亭

魚鱗俯瞰野村通蓄水圖將資穡功雖是懐新時尚遠

幾多綠意在其中

恭奉

皇太后觀燈得句

愉色隄旁逗

鳳輿觀燈應節亦幾餘六旬子舍承

歡永

九衺親闈起數上聲初屯字飄蕭垂繡茀千枝燦爛列金

蕖

宫中堯舜瑶池母彤管何曽得並書

詠白玉雲龍如意

八卦乾為玉六爻均象龍他山資石錯出岫見雲從�肯珊瑚擊堪欣聲氣逢回知如意好自度在嚴恭

上元前一日小宴親藩作

好樂無荒古訓留春堂綺宴節聊酬不堪白雪希彌野况值紅旗盼遥郵共喜珠柑傳座上且遲火樹照墀頭踏歌懶詠燕公句郵是當年花蕚樓庚寅展宴時和親王預列是以即席

詩有仱弟同賡亦六旬及張說詩佳首句陳之句今彈指兩載可勝感慨

上元鐙詞

朝陰午重晚來晴燈放還看月映明都道今宵好節景可知望雪獨關情

森然火樹耀蒙昧煜爾銀花噴即鎧北漠西瀛千萬里都因賀節按班來

萬條篝彩添無盡百琲珠光定復流隊隊仙人騎海鶴綿綿上

壽向西樓

烏斯藏使歲來常例許聯茵坐廣場堪布囊蘇共膜拜達賴喇嘛之使曰堪布贈布倫等之使曰囊蘇分明示現寶燈王

金吾不禁踏燈歌春色皇州麗幾多為縋鐵南經潦後節簷此夕景如何

百技樓前供奉仍却教回部罷銅繩逞奇效㤈漫失望因戲傷人實不應回部以銅繩技為最奇每呈藝必有厚賞去歲一人醉後登竿遂致顛仆朕以因戲傷人不當命永禁此技

摻作漁陽金石音上元故事邨追尋胥靡不發明王夢北海調停費苦心

燈詞八首歷年同言志在茲不在工檢點恐防失重複忽忘長此竟安窮

上元後一日曲宴廷臣示志

上元翼日宴廷僚例事循行曲宴招卜晝原非卜夜北曰俞莫忘曰吁要笙歌醴齊陳嘉禮正大光明御燕朝思義顧名欽

聖訓題額
皇考御書為御園正殿

奉時行慶會春朝方殷汜勝占三白懶聽霓裳滚六么蟋蟀鳴籠先去聲驚蟄北小花園內侍能育蟋蟀例於上元節宴陳設向曾有詩蟾蜍守窟戀元宵載谷緄佩華纓侶漫詡五風十雨調一歲兹當勤政始相將敦勗戒逍遥

再詠定窑瓷枕

哇哇如有聲曲畫小兒情入井匍匐異覆荷妥貼平高濂評雅合濂著遵生八箋自言得定窑哇哇枕與此形製恐合蘇軾譬尤精夢旦吾何敢宵衣置五更

孔子之歎葢以不能行周公之道而已程朱之注乃
以為盛時果于夢寐之間曾見之及老而衰遂不復
見其然豈其然哉夫夢由心想其實幻境至人無夢
且不必言怪力亂神夫子所不語夢而常見周公豈
不近于四者乎令人于難行之事未逢之人率云不
曾夢見夫子之歎亦如是而已語本平易何必穿鑿
為奇且道不行乘桴浮于海是夫子誠欲浮海乎若
以為果常夢見是子路之喜其不識聖人之意遠矣

因用其事故並識之

題錢維城山水花卉合冊

野橋溪閣

山定脈絡水水當骨格山氣求無一捨聲應有相關溪口支橋接岡腰架屋間寧須多綴景得句亦其間

紅梅金盞

漫誇紅萼百花魁看取黃英四季開恰似盤雕絳瑪瑙中擎定合置金杯

寒柯叢石

槎枒枝少葉突兀石餘苔苑意枯中具秀情雄裏該風

聲應獨韻雪色許同皚幾个琅玕竹飄然共作陪

紅黃薔薇

猗風啼露若無力流韻飄香似有心設使麗娟持買笑

紅綃端不勝黃金

遠浦歸帆

天末依稀見江邊倏忽來布帆風利矣船客意軒哉峯

影連空静浦光通逺開傅巖可偶試郘易濟川材　高宗圖像傅巖或當居民間時物色久屬特恐人望未厭託之夢賚所為神道設教其事究非譾俊之正放而行之實難向評通鑑輯覽及讀韓非子詩並及之

幽蘭紫籐

兩朶幽蘭王者香紫籐嫋嫋罥其旁蔦蘿尚自施松柏斯有心哉寓意長

層巒雲隝

蕙路逶隔世林關深護雲兩峯從外抱一水自中分地

闢神仙境天歸鸑鷟羣住兹應不出郁廬有遺文

紅黄杜鵑

春時爛漫艶東風不熱宛看火著叢設以得名溯原始了知黄者讓于紅

疊磵重巖

磵疊巖重處山菴水閣俱遊非縈爵者居必樂飢徒詎曰甘憔悴由來異路途淮南小山賦側席况殷吾

罼罦金雀

木本草苗各一枝天公賦物果無私滿罌恰好堆嘉粟金雀飛來欲啄時

秋林烟岫

木葉未全落山光欲淡時秋烟猶出谷漲水漸辭湄林屋稀中見岫嵐峭處披䌽欽歐陽子得句定知誰

石榴梔子

緑葉枝頭綴絳囊林蘭一朶著其旁不嫌顔色輸鮮艶勝是分來此静香

晴湖塔影

此地疑何地太湖分石湖楞伽隔雲外窣堵入波孤欲雨拂石燕衝煙起野鳧行春橋上路筇杖是誰扶

秋海棠玉簪

花紅香少白多香斟酌其間各取長却似唐宫誇麗質玉簪初試晚來粧

鐘聲松韻

招提依碧峯一徑入雲松謖韻常遮寺清聲還度鐘舂

容成妙偈應答示真宗設自七條悟雲門或可逢雲門偃禪師語録因聞鐘鳴乃云世界與麽廣濶為什麽鐘聲披七條

凌霄鳳仙

金雞絳萼態飄蕭不著花叢意獨超豈是世間凡鳥輩自應一舉必凌霄

扁舟携榼

山蒼林淡處村塢見偏稠却是遠塵市恰宜值素秋無人問曲徑有客泛扁舟携榼將何往想為物外遊

桂花翦秋紗

一枝金粟馥秋風秋色還看出漢宮花譜一名漢宮秋色設使天香得佳句也應消受絳紗籠

山村訪友

東峴圍叢緑西崖得畝平磵溪分地界畧彴接人行果許朋兮友夷齊弟與兄相進攜手話不繫世間情

福紫金背菊

稜稜一例傲霜花簇辦緐英相映斜却訝柴桑伴隱者

如何金紫向人誇

水軒嘉蔭

喬木布嘉蔭水軒納好涼清聽入風籟澄照印波光落谷山嵐淡隔溪野彴長未曾許人過容易見仙鄉

水仙貼梗海棠

水仙貼梗兩相依一以妍姿一静菲設古人中尋姓氏虔妃本瘦玉環肥

柳坡漁舍

岸柳颸溪風溪波渺接空誅茅結屋矮夾箬覆舟同時泛滄江去或歸漁舍中尋常人豈是疑是陸龜蒙

蠟梅山棎

各種芳菲都合撰諸家山水亦兼奇伊人定熟龍門傳蠟鳳茶甌搆思時

新正含經堂

後廊改置軒緣箴摹帖版前堂則依舊含經趣無限帖豈外乎經理得在易簡苟非枕葄茲工書亦何善新正

幾務閒篇籍于焉展設以驗力行惟亦增靣赧

淳化軒

若翼敞軒楹明窓几席清寧惟展古帖藉以繕今情庭樹芳蕤幹盆梅馥滿英華鐙懸應節所慭去聲是循名

理心樓口號

屋裏無妨置小樓非圖縱望望圖收箇中轉語如何說千里原從方寸求

新賞室

替通氣漸融和藹春將盎幾務有餘閒憑攬探機象柳
烔柔帶金草芽茁刺壤萬物樂生意閭閻供新賞吾民
或失所可不怵然想

再題安瀾園十詠

蔀經館

古今無萬蔀經人誰識其中氣味真以此披芸恒自媿
媿乎言行未臻淳

四宜書屋

御園小景寫隅園書屋閒來書偶翻恰是南廵江浙典
民情親切永心存

無邊風月之閣

風自清兮月自白閣臨冰沼印空澄無邊佳趣于斯會
應節何須更放燈

涵秋堂

鏡光一片白皚皚虛室空涵萬象該即看冰凝會水化
當知春必有秋來

遠秀山房

幾株喬幹影飄蕭一帶西山近可招恰似倪迂張小幛秀餐無盡遠非遥

染霞樓

霞豈無端染以色樓非有所受之情拈毫不覺輾然笑總是由人浪與名

緑帷舫

舫肖室為室肖舫世間名象定何曽一從歐米𮖠鄰後

紛矣奚妨復爾仍

飛睇亭

頗學陳家列假山山巔亭笠俯孱顔設云飛睇於何處

祇在鹽官左右間

煙月清真樓

春煙春月滿春樓清到極真弗藉修火樹銀花雖亦好

質之兩字那無羞

釆芳洲

不設窗櫺敞檻櫨氷光一畝鑑平鋪臨洲漫惜無芳采有采應知芳落無

鳴鑼行

鳴鑼早晚時有定一處鳴鑼五處應御園縱横無三里一已遍聞五何倩司房帖傳掌儀司始自何年艱究竟幼熟聞之今亦然放燈收燈藉傳令訇訇鞺鞳郎厥喧事好張大習成性類乎斯者難婁數上聲弗勝其去斯猶剩非甚礙戒甚疾惡況因華節姑且聽雖然懼亦即在

兹少弗慎馬弊將蹷

題鄒一桂雪景

齋宮逢夜雪先節果稱佳適值來林下因教寫景諧自緣耽筆墨詎是强差排祝爾身康健重登白玉階

倣柯九思筆寫竹一枝賜鄒一桂並成是什

山水蒼渾花卉鮮畫師孰與爾齊肩聊因寫竹開生面恰似來京晤老年不側出看枝特挺惟中虛故節常堅白家記白居易養竹記稱竹似賢人其本固性直心空節堅云云與柯家法在我無

非屬偶然

燕九日作

節事七朝今日收一彈指頃迅過眸都稱火樹銀花快誰識望雲思雪愁衹覺民艱郎覺樂知無仙分去聲故無求適來倍有關心者賊境將臨盼捷郵時官兵征勦小金川西路大學士副將軍溫福已由斯底葉安圍攻資哩南路四川總督桂林亦自卡了攻得噶爾金計離美諾賊巢皆不過五六十里而陝甘貴州所調之兵節次可到佇望兩軍尅日會合縛俘蕆事

詠周從鐘

姬代範金模名猶傳子穌勒銘永保享見鍾銘語出土久糢糊奚用稱珍也由來視此夫設因從繹義說訓語殷吾

和闐採玉

和闐採玉春秋貢小者氊包大轝送置郵互遞其事常亦豈役民致勞衆玉河富產瓊瑤瑛于思掇取久慣經了知非自璞中出空傳刖足泣楚廷傳記卞和獻玉事以玉在璞中包孕未剖人不知其為玉以致刖足若今和闐之玉產自河中回人皆能取之且可預定玉質之高下並無別有石璞包其外人不易知也向作和闐採玉行是以有何曾璞裹之之句獲玉有賚空弗罰賚

以米布用靡詘何有儆丁采藍溪樂府三歎韋應物米布原非金帛偶以此纏頭頗竊取大者固難小易藏蘇揚市鬻䎘多有回城採玉取其歲充職貢不過賜以米布酬勞今南中玉肆所在率多精瑩一望知為和闐之產可見回人及往來市儈徇利透漏然仍流通中華可聽之耳利之所在計所工奚必一一嚴究窮製器仍或歸天府擲山不同中之同

題王淵寫生用劉體仁諸人分賦詩韻

一月印千江千江一月影曰是已落非雖寒却弗冷水

掬即還離風吹散復整云何以言詮妙在虛無境

右劉體仁詠水月

不託小山託秋渚淡靄輕煙自吞吐無根恰合月中生吳剛郈問園與圃影籠瑤殿七寶裵香拂舞袖霓裳羽皐塗天竺漫區分總一淨明廣寒宇

右高層雲詠桂

煙波慣與作茫茫風想輕盈月想光怪底鷗生傳若水由來寓意不離方

右潘耒詠蘆

秋色入池塘蓼花緊沙渚嫋嫋不禁風離離如泣雨蓮朶已難同蘆穗還堪侶垂岸非江蘺盈把誰汝佇

右查慎行詠蓼

點點委浪萍浮浮貼水青生來弗著地飄去不離莖淺亦無慮膠去聲漲亦與之平許渾喻波上世態何重輕

右魏坤詠萍

明是雙鴛認花鴨趙作花鴨淵畫寔鴛鴦耳應愛杜詩特臻妙杜甫有花

鴨詩
雖然名相屬人為秋水寧知分別照

右宋至詠花鴨

恒春圃
何處識春工圃恒十笏中無多栽蒔費不斷廯蘭風生意四時具韶光一室融養培方寸地亦欲此相同

澹然書屋
鋪池冰鑒澹如何别解得於此偶過一節似猶傲乎水因風那免作微波

深寧堂

開鏡俯流水展屏背假山讀詩求性樂玩易勉邪閑元夕昨方過萬幾此值閒深寧顧寰宇詎止一堂間

鏡水齋

樸齋近臨沼上下總含空印月寧嫌凍不波那礙風宜吟真是趣付物祇由公誰曰無於水於民此正同

寫鏡亭口號

冰鏡較於水鏡殊弗流溢此鎮平鋪德操設遇孔平仲

圓圓冰鏡定覺龐公品藻輸

孔平仲語

陶嘉書屋

書屋非華屋清邀亦偶邀几間招石友户外聽松濤信可傲三島何須問六鰲春嘉消息露天地有甄陶

益思堂

盆梅初彿藉東風暎座枝頭三兩紅恰似青韶方燠沐益人思在不言中

谿如室

面前羅假山山上植真樹樹葉未生時遠近畢呈露緖如茲稱去聲名縱目無遮顧目遮猶易袪心遮實難除何以使弗遮無私大公付

題方琮山水畫二首

春溪澹沲

春柳似生煙春溪可漾船槎頭漁父得牛背牧僮眠緑嫩林如滴紅酣花欲燃趙家法不一此是大年傳

秋林蕭瑟

萬巘金鱗入千林霜信通欲踈枝戀葉闘色緑輸紅飛閣俯流水敞軒仰凈空雖云各適適却是不同同

難易言二首效韋應物體

一絲欲引千鈞重螳螂怒臂當車勇百人作之衣一人一人耕之十食奉未若量材授職時惟帝其難心惕悚

右難言

下水行舟且順風降山就原兼得輿庖丁觧牛文惠側象罔得珠崑崙墟未若唯言莫予違失之甚易禍豈祛

右易言

如其善而莫之違不亦善乎此聖人善善欲長之意以予觀之為君者即所言是而同聲頌揚亦足長驕惟有謹言慎令是則從而行之否則諫而改之或庶幾其免過而已

詠痕都斯坦玉盂

製出月邦貢來葱嶺撫碧琳之溫潤搴芳艾之葳蕤腴琢連城閬圃宜承晞露花開四照善卷正豔

秋陽惟置盂取義乎益安而銘器寓懐於非寶

四出形如秋海棠葉翻雙耳執承漿瓊英那許熏池守

垂草當生敷岸陽冷語譁囂漫致詡温容汾穆自含光

泰西製豈能知古喻水休論圓與方

命加賑山東上年偏灾州縣詩以誌事

省歲詢方伯新春備施恵每冬月降旨各省督撫有被灾應加加賑者預奏以俟新春施恵

惟是廑民瘼率以成常例上年秋霖盛山左偏灾暨

其時降旨問布政適署事稱稱借籽種無煩加賑費護撫

海戌奏覔一隅偏災可以無庸再行議加青黄不接時耕作或須借種聽期另行請旨撫臣兹親察請加奏章至闉善不宿停恩綸立頒畀凡十九州縣一月均優賜前據海戌奏故新正加賑之旨未及山東兹據撫臣徐績奏體察歴城等偏災地方借種雖給春耕口食尚形竭蹶因降旨再予加賑一月靳澤我弗為妥辦爾加意設使重勘驗諱災有必致吾民其誰救慎哉牧民吏

新春萬壽山二首

節後餘清暇山園試一遊春雲纔出谷新水已勝舟陽巘蕪茵吐曲隄柳線柔時光不相讓何以惜陰流

冰解春湖濶山光映水光都堪體仁智邮在賞芬芳地迴暄猶嫩林稀景弗蔵煙村遥入望可果足填倉是日正月廿五俗謂填倉節

安河豐益倉

安河通清河昔留運糧蹟因之建有倉其名曰豐益月米資旗兵倉建于雍正年間圓明園附近所駐西四旗及健鋭營月需兵糈俱於此支領以省兵丁往京運費施恩非常格歲久漸淤壅罷船緣水窄遵陸車代船亦未誤仰食水陸雖無異淤壅豈長策庚辛秋霖盛

遂致有潦迫疏通防其後一勞逸庶獲陸運則仍舊習慣弗更易山高河在下倉原見河側餘三非所云意不為蓄積

再題惠山園八景

載時堂

節前一至茲節後景十日餘覺改觀因憶分陰惜開府惜猶容易駐應難

墨妙軒

壁間名蹟藏石版淳化重摹復例斯不覺覵然還一笑

迄今宋石属何誰

就雲樓

就雲昨歳太殷勤漲至樓腰痕有紋此日望雲思作雩

吁偏不就不曾聞

滄碧齋

魚陟負冰冰已蘇依然新水滿平湖一泓滄碧齋前漾

無忽有還有若無

水樂亭

洸盪塵音契太空作於流盪激揚中凴欄祇合忘聽者不與五聲六律同

知魚橋

曲折石橋俯碧漪唫喁春水出魚兒却嗤莊惠特多事何必辨知與不知

尋詩徑

詭石叢間有路通尋幽得句不期工司空廿四品如較

祇在清奇委曲中

涵光洞

窓開玉女朗青天兆洞中含光皎然近似樓西燈未上一輪升月正團圓

長春仙館疊舊作韻

乘春慶節侍

思齋半月燈筵度已皆清道又將返

蹕前園暢春園在南因謂之前園恒以奉

萱階閑餘眼界豁塵境靜裏心芽茁道荄愛日不知何所託詎寧王謝互言懷

詣暢春園問

皇太后安遂還宮齋戒之作

昨朝送

駕暢春返詢

豫還宮齋致虔原是向年行慣例邇來祇覺意拳然

九宮三白都居下其雪頻占望竟虛正月三白落下為易雪之占彌月竟

孤望郊外黍芽猶待潤輕輿憑覽益怦如

高梁橋畔倚虹堂丹艧輝煌照水光

八裦昨年此

升輦更希慶典數上聲無央

二月朔日齋居作

祈

社候將臨齋居值養心殿名還宫恒所御以非郊祭例即此齋居非

郊弗遷座亦

祀敢忘欽閒味芸編趣靜聽蓮漏音春雲方集霰凝望轉難禁

文伯仁研山山房圖

山水清音處幽人結隱寮無僮閉洞户有鶴守塘橋獨坐溪亭上遐思太古遥誰知隔谷口還復客來招

詠古玉章

古玉舊雕鎪賢人四十收內府舊藏古玉章甚多卷徵之秦漢印統此四十方見於印統者四之三其未經錄入者四之一自係當日搜羅未備而玉質粹美古澤盎然知為秦漢間物因同篋弃

褒畧彷劉昭禹所云五言詩如四十賢人之意

蘭臺名半合柳氏製全留鈕式雖微異篆章實盡侔印紱所載諸章雖鈕製微有不同而篆文則悉相合固不必泥形式之方圓大小概與如將較分寸是謂刻舟求拘拘較量耳

李廸春園遊騎

春郊遊罷轉春園園吏何之犬候門童子前行不秉燭愛他月影照墻垣

石欄詰曲月昏黄細艸如茵控驌驦蹀躞四蹄行欲慢錦韉也惜染梅香

晴

花栽六出已紛披過午雲開晃露曦了識為時原可待

郿堪將得更愆期侵肌新冷因何剗他處曽霑亦未知

誰曰齋居幾務簡祈農一念刻難遺

仲春祭

社稷壇禮成誌事

明

禋已隅春昨歳適東巡式禮

方壇肅秉誠一念純敢辭年漸長敬識祭當親時澤祈靈錫優膏利早畇

淑清院

岁輦循東岸牆門近以便假山羅古柏是為淑清院每來必先至每至必息宴寧惟名義佳真覺精神怡春意淑而清豈在芳華燦

題素尚齋

太湖石堆山久假真成古松柏幾百年徑曲籠巉阻尋

勝造巖齋寧辭勞步武濟勝亦在兹素尚投水乳志恬趣斯永拈毫無藻語

賓竹室

如簣庭前猗翠筠聲彈清瑟影龍鱗若論有節方君子可不延為座上賓

鑑古堂

架閣插縹緗鑑古得名堂詎止資博覽於焉示大防沈思方識趣切已益知囊獨是少餘暇無能枕葄長

懷遠齋

方寸不為小萬里詎云遥何須稱芥納至理原自昭書齋纔幾揾寰區量可包懷遠向所題非為去聲攬景撩百世籌永圖兆姓思艱勞循名欲責實吾寧徒遊遨

虚白室

石笏叢中丈室幽紙窗棐几小憑遊擬詢莊叟知虚白何事南華有語留

惇叙殿有感

殿本名純一齋以宴宗室於此移其額於西室而

名此

丙寅此開宴舊殿易新名敬述

皇祖事用聯九族情堯親思典載禹拜緬謨誠欲再不

忍舉其如多變更朕叔輩及兩弟皆即世故不忍重舉是典

題澄懷堂

祭罷更衣取路便南臺一帶小留連曉飱後閱奏章屢

軍務運籌引席前是日御此堂召軍機大臣降旨勅金川軍務堂曰澄懷澄

豈易心期勵政勵無偏首春覘眼仲春至益切時膏潤大田

遐矚樓口號

拾級高樓體似騫騁懷遊目惕然存金川擘畫方縈念遐矚由來豈易言

純一齋

書齋額純一其義當三復一乃無雜念純則鮮私欲往來苟憧憧朋從斯隱伏已躬且難修民物其奚牧

至訓示意深題額皇祖御筆也恒恐斯言辱

聽鴻樓

春波融太液迴鴈正高飛落浦琴攫醳琴譜有平沙落雁之曲書空字是非餘音鳴未斷傾耳聽猶微來往寧辭屢天行早識幾

過御河橋遂至悅心殿

歲祭猶當居禁林經筵明日仲春臨御園旋蹕谷安適一宿先馳

膝下心

幾政疇咨暇有餘液池西岸度輕輿冰消春水呈溶漪皃雁乘波樂莫如

迤邐金鼇玉蝀橋御河橋兩岸牌坊扁名向東北轉路非遥至元萬歲明瓊島名異山同秀相招入聲

喬柯低榦鬱林岑巖殿軒序慰悦心雖是悦心寧易悦正當即景盼春陰

蟠青室

戶外豈無山四時色弗同室裏包石磴蟠青恒在中巀嶭底藉多磊砢趣不窮洗心退藏密義經示貫通

古遺堂

山陽迤邐到山陰石洞崟岈步入深理境由來鮮窮盡古堂宛在閟嶔岑奇幽未許畫圖繢至靜雅宜詩句吟豈不元明閱風月揭思遺者一關心

巢雲室

春陰瓊島久傳景樸室巢雲新與名寧不重儓襲舊典

為希膏寸利春耕數峯纔冪看如晦幾片旋飛復放晴
將謂豫遊適清暇無端惹緒越怦怦

微雪 二月初三日

卓午始生雲傍晚乃霏雪適來遊瓊島春陰誠應節時
疎復時密翦水花聯綴初猶融入地漸遂積成屑夜衾
不忍眠問至二更徹旋報同雲散寸餘鋪素潔人稱
肸蠁昭 是日祭社稷壇 我益慚惶切

欽定四庫全書

御製詩四集卷三

古今體一百四十五首 壬辰三

春仲經筵

揆良廣殿御光春記語易文衍繹頻欲擬漸摩先率性以言輔相輙憂民是日進講中庸修道之謂教易經輔相天地之宜惜陰強勉功不息隔歲親行日又新庚寅御經筵後惟辛卯春以恭奉皇太后東巡舉行暫隔一年敢謂長上聲年疎典學衛公抑戒義猶醇

經筵畢遂迴御園恭問
皇太后安郊外攬景之作
經筵禮畢切詢
安郊外春光次第看嫩綠迴𦨵畦畔茁輕黃染柳路傍
攢齊開西嶺浮煙景素積青郊釀薄寒潤則不無霑則
欠祇因生惜那因歡

御園泛舟

四日彤宮宿一泓春水開輕輿駐岸側畫舫候河隈㫳

鴈浮波漾樓臺倒影來時光真不讓忼愒若為哉

蓬島瑶臺

蓬島瑶臺福海中蓬島瑶臺圓明園四十景之一福海亦舊名也往來祇籍舟相通昨近冰脆魚陟負㧓床弗可舟艱衝還宫四日倏瞥眼再來春水呈溶溶鳴榔直到鏡中閣臺南門也迴看畫舫浮雲空若臺若榭皆熟境庭松峙翠盆花紅不如可望不可即引人企思翻無窮

暢襟樓

拾級上書樓新波眼底浮茁猶勒蒲芷浴已下鳧鷗菱
格斜窻展柳絲遠岸柔須㬰襟暢耳難忘是先憂

熙春園

複道過樓門熙春別一園韶開新景邑歲久古柯存蠛
蠓飛知候莓苔吐趁瞳每來瞻

聖藻園中軒堂有皇祖御筆

垂訓示心源

松簧館

蓋影陰森覆綺寮無風亦颯颯蕭蕭我來聽與他人異
曰在徵招與角招

德生軒

羲經稱大德生物始惟春一氣流行貫四時來往循芳
菲雖有待橐籥被無垠切已於何在勗哉守位仁

對雲樓

松欝蒼雲雲對樓不風恒自謖颼颼分明四季常拾級
據榻居然有獨秋

藻德居

軒榭近臨池渫然水監披粢櫨雖未飾斧藻可因思其必在德矣吾惟是勉之如何柳子厚衹識要修辭

竹浄室

倚檻真看竹浄時葉黄颯沓欲辭枝江南春笋恰來貢地道有宜有不宜

迴如園題敦素堂

迴輿咫尺即如園喜有書堂池上存凍觧平鋪新水碧

波搖返照旅楹翻辭窻樹影陰猶惜歆案芸編古尚論
融沍雖看形色異誠然於素總相敦

靜虛齋

溫暾旭影護明窻放蓝盆梅馥古椿領妙無過虛且靜
憧憧到此亦應降

明漪樓即景

猶思前月一憑臨冰鏡呈來波影沈亦自皎然堪悅目
所嫌凝若鮮開襟心澄何必不波好景謐偏宜有象尋

恰似收將詩趣在分明今日待攄吟

挹泉榭

高流引牆外出峽便如泉乳竇明知假珠簾宛看懸回

回縈榭畔落落歷窻前一切惟名象挹斯契幻然

晴望樓口號

前朝微雪先微雨今日忽陰時忽晴偶上高樓聊縱望

並無佳緒祇怦怦

映清齋

迴廊彎似弓齋閣據當中三面全臨水八窻迴俯空近遥相去聲一合上下影相平聲同心境於何覔光光映鏡銅

益思堂

心思誰則無亦欲求所益益實非一端善惡各殊跡益德斯為善益私惡難革設曰何以利損下更成戹絜矩率箴規詎寧漫顢頇

題夏珪西湖柳艇圖

南屏山北湧金西柳色波光望欲迷最是向年得句處

緑陰十里白沙堤

或坐肩輿或泛船西湖春色耐遊沿牽懷不為去聲溪山

好親愛民情在眼前

題孫克弘花卉冊

桃花

一般設色紅兼緑遠異徐黄刻畫工却得瑞仙本面目

軒軒霞舉笑東風

宣石菖蒲

甆盆貯水蟲宣石圍植菖蒲九節青誰詰醫師引年法居然乃欲進豨苓

梔子

色既絕塵香復柔石欄兀自風流但梔花未梔其貌那愧文嗤柳柳州

西府海棠

體格幽閑態自佳撩人春色照庭階飄然仍是齊梁韻合著叅軍謝朓懷

朱竹

青牛為石朱為竹便與尋常意匠殊似傚山樵誇筆法果真鐵網得珊瑚王蒙畫竹石有題識云鐵網珊瑚者今入內府

辛夷

玉蘭花白辛夷紫紫者無香白者香底事斯偏稱木筆辛夷本名木筆而詩人有以詠玉蘭者向題玉蘭曾有句以詩人稱木筆侵尋奪席笑辛夷之句然玉蘭寄枝用辛夷未嘗不可通稱也幸因作塢輞川王

木芙蓉

原來草本却稱木為_{去聲}是欲殊水裏花弄影拒霜秋岸上清標亦未大相差

梅

暗香細細影踈踈不逞昌如祇淡如看到去情得神處伊人真是雪為居_{允弘號雪居}

陝甘總督文綬奏新疆屯田詩以誌事

漢代嘉充國屯田稱便始爾時實防邊多有戒心矣今日亦屯田事乃異乎彼西域平定後疆闢二萬里地既

無爭戰土復甚豐美雪山引溝渠水旱均足恃耕作雖已興地尚有遺利

叶督臣欲招墾條奏其事體

陝甘總督文綬奏新疆沃野綿延二萬餘里屯田雖已廣闢而餘地尚多必須廣為招徠使地無棄壤民無遺利因條具五事一招新疆商賈傭工之人就近認墾以省資送一指明新疆地名道里情形曉諭户民以期樂從一嘉峪關請每日辰開酉閉以便商民一烏魯木齊大路數丈請修治寬濶以利行旅一安西溝渠應疏濬暢流以益灌溉皆為經久要務下大學士九卿集議施行

甘省地既瘠新疆利堪指去歟就樂土可廣興耕耔因憶定伊犁樹碑言大旨初謂計未得

戊寅秋為後勤銘伊犁之碑有屯種萬里之外又未可預計之得也云云彼時屯政甫興尚未能必其行

之有效且恐無識者或因以滋議今耕屯日廣歲獲豐盈而待墾之壤沃衍有餘設法招徠使甘省地瘠貧民趨利嚮往樂業安居尤為一舉兩得是皆上天何鑒佑貽美利而釋羣疑實始念所未敢期必者也

期忽有此額手謝

天恩怵懔錫厚祉庶幾免指摘詎敢稱欣喜

詣暢春園問

皇太后安遂啟蹕往盤山之作

仲月省耕典著經出應必告謁

慈寧往還十二日為度

康健八旬年祝齡御馬依然一身便易輿亦復衆言聽是日御馬行廿里過中營遂易輿湯泉別較盤山久紆蹕因教信宿停

麥色

今歲春頻寒昨邇方回暖數日未出郊乍見綠塍滿新穎擢菁葱離披已不短去秋霖潦積濕潤連近遠伏麥資發生早麰並易墾乃悟向望雪欲速徒愁惱一弊亦一利

鴻鈞恩易簡

駐蹕湯泉行宮作

春月宜巡蹕觀耕行令便非遥無卅里堪駐有溫泉浴德繹精義濯清守妙詮三年彈指頃沿館祗依然

漱瓊室

石髓深暄波湧出如湯熟益人同功德每來必沐浴彈冠與振衣三閭語義足雖然或異焉大寶箴曾讀察察以為明斯豈蒼生福

溫泉行

温泉實擅地靈奇暖溜暄波誰所為或云流黄孕澤府延齡愈疾功用資温泉之上行宮構華不傷奢樸不陋庭前種樹將百年山亦非驪嶺非繡十歲之中一再來無過信宿前驅催林丞脩葺守空館嗑然笑此胡為哉

隨安室

隨安室是舊書齋佳處題簷數典皆昔易（去聲）今難言已屢風移俗易（入聲）勤成乖後仁必世期猶過順則惟民志未諧辟勒前詩吟一再不須人議自懲懷

詠鶴

一雙官鶴立琳池待飼長鳴似訴飢因憶吾民災饉後向隅求賑豈周知

一峰亭

平地湧一峰雖卑亦嶨嶨小亭冠其上獨立聳嶽嶽天然自殊勝造作終握齱譬之讀詩集島瘦郊寒若神仙自有骨俗子安可學

敦素齋

古齋臨碧溪敦素仰

堯題

示訓誠諄矣推行益悳兮化民德先㪺去聲敷教禮難齊

豈不唐虞企其如世降低

臘梅

臘梅野種去聲到春開磬口黄香傍水隈折取一枝膽瓶

供相襯都不負斯來

瀾碧軒

溫泉原弗凍況是仲春時映日為澄照因風作碧漪氣暄蒲早茁岸近柳偏垂魚躍湯中樂習安付不知

晚坐言懷

己丑滇南曾用兵元臣親餞禡旗征不堪挈濶頻握手爰籍游觀一散情己丑二月遣大學士公傅恒赴滇經略軍務餞行後惓念不置因幸盤山散悶首頓亦駐此地倏經三載存歿之感不能已也誰識歸翻成永別斯重至宛憶前行離宮晚坐消清漏感慨無端觸緒生

郊行四首

行館無過卅里強吉行弗藉特怱忙傳餐視事循常例是日五鼓軍營奏章至降旨裁酌機宜畢然後啟行啓蹕金烏拂曙光

馳馹車裝各趣行往還十二日為程因思減從猶如此軍務那能刻忘縈

去年此地潦經過沙坂依然沮洳多却是便宜秋麥好菁芉都已發新科

遠村近墅出扶攜夾路迎鑾額手齊越覺憐他經歉後賑加寧鮮向隅傒

順義縣行宮晚景疊己丑舊作韻

境謐塵氛遠土香地氣融晚陰隱窻白夕靜剔鐙紅摛詠惟遺興觀書得淑躬軒楹縱樸斲未足擬蒿宮

大戴禮稱周時德澤和洽蒿茂大以為宮柱夫蒿縱大安可為柱即偶有一二亦不足為四柱也予以為蒿者荆棘之類叢生不剪葢言儉耳此即茅茨土階之意好奇之訛一至此乎

夜雪二月初十日

晚陰雲勢厚心希夜或雪問雪兼問郵（夕陰甚濃冀可作雪兼盼軍營提奏每更均數問之）近率五更徹假寐旋即醒二更仍未闋司昏詢如何乃報霏霙屑時密時復疎落地融看瞥卜度庶優霑未敢即怡悅

雨中過順義縣

四更氣暖雪為雨破曉細絲灑空宇輕輿就道喜清塵如霧如煙迷處所近村遠墅不分明迷離一帶平岡横屢經行處知無是閒鐘悟過孤奴城去年此地被霖潦

下隰依然有泥淖在斯言斯弗雨佳旋思高原原待膏叶望晴望雨屬兩難為君難此即一端憑輿意不定何託郍知潤景生清歡

過白河

白河水自厗奚來潮河灌注赴潞皆去歲秋霖增暴漲狂波怒浪騰喧豗因之川狹弗容納侵溢數縣都成災免租施賑多方救庶免窮黎溝壑埋即今水勢猶浩瀚架橋十倍前茲恢春時水弱已如是踊慮夏秋難當哉

平成無術徒忸怩況敢少懈憂民懷

見新耕者三首

力穡農夫不讓時正當蒸動土膏滋徹犁翻起全濕潤潦被秋霖劇苦思

歉餘仍恐誤春田黃犉相將催叱鞭餬口艱還留麥種上聲一端即此已堪憐

或御輕輿或策馬土香平野慢催行前驅知我勤農意一任春疇亙力耕

聞京師得雨

閶章隨報雨知時深潤較於斯過之昨夜順義縣一帶先雨後雪潤不過寸餘京師則稱已潤二寸雨勢猶未止云更不似斯慮沮洳一因慰復一因寅

夜雨二月十一日

卓午雲欲薄傍晚雲復厚雨弗雨均可盼否辭亦否無求每遇獲事有如斯偶半夜醒欹枕零零聽隔牖春膏豈謝頻然吾慮別有即今大田潤周貧不繼富叶頗茲

少靳澤三月施斯好叶咄哉望盐奢豚蹄自忘醜

雪中過大嶺

夜雨颯然曉釀寒凝為雪片落攢團凴輿大嶺聊東望煙際虛無未許看

迷漫中忽覩崚嶒雲樅郤輿策馬登漫議崎嶇泥滑刺鳴鞭直進我猶能

萬林奄靄幻低昂花有精神玉有光似上山頭臨鄧尉梅觀雪海祇輸香

駐蹕靜寄山莊作

過嶺林宮駐玉鑾盤山雪景訝初看柏松不改春前翠楓桕還留秋後丹已喜契神罨寫續略慙得句遜巖刋本圖靜意於斯寄對此翻嗤欲靜難

輕寒韶景勒菲芳此乃壺公善者機謾說馳煙由驛路猶欣斂霧敞林扉蒼縈紫邐耐窮隱淡抹濃粧盡入微雖是依然心寄靜恐妨躭靜即成非

題延春堂

平坦中隆起書堂搆柍棖於斯憩夙夜信可悅心神庭植松成蔭盆䣛梅絶塵每來率仲月名允副延春

韻松軒

樸軒本非三層樓韻松乃似陶弘景山中何處而無松而松之韻斯先須為聲為色總妙高颯颯蒼蒼盡清警何必廟堂巽巖穴偶寄崇情壓慮屛

泉香亭

引流就下為飛瀑事半其功乃得倍雖有智慧當乘勢

雖有鎡基要時待小亭池上正對泉泉香四季霏真宰

從聞思修色即空不炷而叅觀自在

寫音書屋

泉上兩間屋迴廊踏石登適纔坐亭子瀑音垂峻層躋

高失飛流晶簾向下聽乃悟色聲幻一切無定形渭㶁

鼓唅呀分別夫豈曽

婉孌草堂

山縈水抱開草堂婉孌數典由香光室中懸董其昌婉孌草堂圖遂以名

之據牀隔歲似昨日泉聲峰態原如常田盤自具太古意豈在花紅與柳翠設更求之古人中我覺魏徵特嫵媚

題董其昌婉孌草堂圖

香光為我圖婉孌今日居然坐草堂更覺迴超名象者石渠寶笈不曾藏是圖為其昌得意之作以常懸山莊故未編入石渠寶笈

對瀑

瀑水當窻見聲奇色亦奇詎云娛視聽真可瀹神思琴

筑方斯小煙霞護則宜前年領趣際一刻未移時

盤山雪景十詠

雪峰

地迥霏霙春勒暄森森積素竪峰存萬靈此日雲車肅

玉笏都朝紫蓋尊

雪嶺

峻嶺横拖一線稜南坡微化北坡凝雪山設擬參天竺

此是當前最上乘

雪瀑

尋常擬瀑名為雪今日雪前瀑認真落落蕭蕭一合相聲聲色色兩離塵

雪溪

寒溪忽似剡中過冒石縈蒲素色多欲問拏舟相訪者姓田人比戴如何

雪松

童童峙巘復鋪棚積翠凝寒卒未消不可世間形色擬

綠瓊田地襯銀瑤

雪杏

綴幹堆枝結未融恰如姑射綻春風雲輕略露陽光晃濕潤遥看帶點紅

雪寺

捛提不見遠聞鐘非霧非煙萬嶂封遥想山僧煨芋處地鑪火熟帮何宗

雪村

新畬且歌来牛藏屋上全遮茅草黄高掛青帘待沽客

板橋跡更白於霜

雪閣

乍看明皎乍模糊閣上風來玉屑鋪面面山光都一色

倩誰分解四家圖

雪亭

空空四柱受虛宜上下相縈左右披意想更誰摹擬得

水難洗水恰言斯

晚晴

兩雪既已足晚晴良復佳高嵒擘雲𨻶積素栖松叙遊覽適可歌延春堂名憩夕齋遠聽瀑泉聲增脈激喧逊雖喧無礙靜為去聲是山中水

對月

松梢上山月溶溶欲就圓況經新雪後輪皎出浴然清景萃於玆入懷諸慮蠲蠲之不能盡廑念在農田潤澤固為佳含凍斯過焉一利伏一弊萬事難得全

靜夜吟四疊舊作韻

盤谷窈而深天空散晩陰月懸太古鏡泉操不絃琴良夜值仙境虛堂契静音拈吟兼即景仍是昔年心

曉

東方欲生明簷間瓦雀喧披衣問章奏旻起古戒敦曉日昇滄涼須臾漸溫暾高峰餘積素陽阿融濕原田盤對雪齋始遇難具論所喜在青郊弗虞傷麥根

題含遠樓

一峰之上築高樓樓上開窻望無際雖然無際亦有窮豈若心含遠難計縱横寰宇逺九州上下古今維百世久安長治何以圖家給人足何以惠詎惟登山玩景哉思義顧名愧恒繼

引勝軒疊庚寅詩韻

紙窻糊玻璃山景堪供允巖松拏老榦棣竹抽新笋朝嵐與暮靄無定中有準神象謝端倪妙理那窮盡誰云隔年來此勝心恒引舊作忽思弗此恐斯勝付誰引兹反其意

按要樓口號

佳景紛披應無暇就中取要按其奇梁家名蹟觀大略

梁清標鑒藏書畫率無題識惟鈐用觀其大略小印一方

是我常嗤今踵之

詠清音齋前雙古栢

庭前雙柏似排衙却不鳴梢逕入花或步或輿閒有趣

為聲為色静無加以言泉石猶斯遜了過筑琴漫彼誇

颯沓春風來座上耳根忘處對槎枒

題澹懷堂

佳境又殊昔名山不厭春畀懷惟是澹觸目總無塵巖壑賞今趣詩書晤古人雖然敢躭静問政亦頻頻

雲起閣

雲起何從起閣虛心並虛未曾移石動雅愛傍峰如寫淡還依棟入深亦潤裾雪融不殊雨知節利新畬

石林精舍

精舍藏石林尋勝遠弗見盡歴嵒齬艱到來忽覿面蝁窻憑迴虛巖壑畢呈現有如飣俎豆齊陳青玉案取之

實不竭應之翻覺倦舍中供大士如是法輪轉

雨花室

雪後山陰積素寒紙窻藤榻對千巒空空不見天花落誰復其間叩兩端

題金廷標畫

水月中含梅影疎逋翁兩句寫無餘誰知一向深山閟慘澹精神重去聲晤子

山行雜詠三首

雪景尋常過田盤過乃初陰崖銀氣合陽巘紫煙舒晝趣無過此詩情足起予南臨薊野濶指日有興鋤

日照羣峯朗迷離復泛填竹風動幽籟松旭烘去聲晴煙石潤貯明水磵融增暗泉近千盤谷句曽鮮類斯篇

突出無根石砌成有穴山苔常延棧徑雲為闢林關已恹春疇望況乘幾務閒斜陽落西嶺松塢得言還

夜陰口號

問驛夜醒報夜陰雪融春澤即春霖恐滋沮洳思晴好

自笑曾無一定心

閲本

閣章及部摺間日一馳呈敢謂尋常事都闗治亂情民惟壓惻隱吏不在精明政典經常具作聰戒變更

京師奏報得雨三寸詩以誌慰

春膏三寸獲原稀孰謂其然遍近畿知有趂時禾種上聲佈更無慮涷麥苗微却縁閲久畏滋甚那敢先秋望庶幾豈不披章生慰念更虞慰念便成非

河南巡撫何煟摺奏望雨情形因成是什

豫疆誠以麥為秋雨雪頻逢總欠優何煟奏豫省入春以來雖連得雨雪仍未普遍惟南陽汝寧二府汝光二州現已透足歸德河南陳許四府州次之其餘各屬尚在望澤若月內即得膏澍通省可冀豐收因批令一得普霑迅速馳奏十日指期縱可待寸心綣遠劇因愁欲移此就亟需彼近畿於月之十二日寄雪半日隨落隨融於春田自為有益但經滲之區地氣濕潤尚非迫不及待若再雨致沮洳轉恐有誤春耕設移此有餘以補中州之不足不兩愜所顧乎望已奢虞不易酬批尾叮嚀無絮語一霑膏澤速馳郵

遊古中盤雜詠

晾甲石傍西北門出門策馬問祇園已誠滅從猶清蹕松下排衙豈戲言
路轉峯迴轉益竒風流得在不經思譬如韓杜詩文集一攬誰能遍識之
風吹飛雪凉打帽石隱卧松蒼拂鞭似是林關不容騎忽通一線可緣前
步輿石磴拾梯登歷歷前遊憶昨曾置却去來今未得祇應調御丈夫能

坐槃阿精舍復成長歌誌興

曉雲欲散曦光放弗暄弗寒氣和盎昨已傳宣遊中盤石棧跋騘輿去聲言暢鬱蔥小步入古松揺削迎面排雄嶂陰嶺積雪色浮凉瀑水結氷波底漾磴道千轉至招提下馬易輿徑上隮石梯百級懶步屧笑我而今何怯兮侍衛前後互扶擁陟高易似行平低已逸人勞詎弗念世事有齊有不齊爲門為室夙所識一禮能仁萬慮息禪僧相對不言禪禪亦不離空與色即色即空瀑淪

漣非空非色山前岁前岁淪漣萬古斯安用九年面巖壁超然妙奮盤之阿東首精舍棲岌峨蜃窗納秀試俯望青縈紫邏紛駢羅數來此數有奇會亦不知其來從何但覺陡崖千仞處惜哉山骨鐫增多

少林寺

少林元代寺盤山誌稱此寺舊為法興寺至元中易名棲雲觀至正中又賜額曰北少林寺其云北者想對嵩山少林寺而言但寺內並無舊碑可考數典自嵩山是日乘遊興因之一叩闕庭松聽佛偈野鳥共僧閒小別石橋過猶閒

澗水澪

千尺雪

春山半晌小遊迴下馬溪齋崖畔開差事中人熟伺候

浮香漉雪早拏來

雪飛千尺計猶强跡涉田疇水亦香設與寒山相較量

兒孫當得視宦光

題唐寅品茶圖

著壁唐家試茗圖每來題句不教孤伊人設起當前問

掉首應云有是乎

半天樓

肩輿陟西嶺高樓仰半天適纔坐少林憑窗低俯看高低豈有定俯仰祇隨緣誰能弗拘墟可與言逃禪颯然掃罡風嬺此語涉詮

效深室

峯尖疑致窔有雲與為深溺溺濛濛間跬步不易尋濕潤霑衣裳澹蕩愜神心犂然忽豁開座底數上聲萬岑

膳蒲

戟戟蒲根出水涯醢人昌歜早呈之嘗新一晌廑民計

又是瞻斯課種時

降旨緩徵去歲被水州縣中之不成災村莊詩以

誌事

夏諺度休助所重春省耕體貼小民艱尚有待施行譬

之一郡内高下本不平下者被水澇高者原收成有司

細勘災一定遵章程澇則議蠲眼收則當輸征不能為

權宜均俾官租停然予為之思總在一郡并左右及前後皆災郡獨亨閭里責任卹緩急相通情衆窘一必窘催科安可仍降旨廿四郡宛平涿州等二十四州縣瀕河村莊被災八分以上業已屢加撫卹蠲免並展賑期其中毗連地畝勘不成災者例不能一體邀恩因思災地既在八分以上其不成災村莊雖屬有收而左右前後閭里緩急相通事所必有若照例徵輸未免拮据因降旨緩至本年秋成後徵收概待秋後徵所以紓民力以紓民力惟有竭吾誠

復陰口號

一霑亦復生雲易事半倍功有昔談郤此無需重繼富

希移膏澤到河南

遊天成寺

盤山不到到必來緣是佳兮復静哉一水愛他洗澗落兩峯為我擘雲開禪松弗改千古色慧草都無半點埃萬物天成寧獨此金仙趺坐不言該

萬松寺二首一韻

青環紫邐列羣峯石磴盤紆歷幾重最是禪枝無揀擇如何竺院獨歸松

可是德雲見別峯無須點到較量重金仙一例來不拒座下常看拜赤松

青峯寺

山陰知復隱青峯線棧縈紆歷幾重石不動根雲亦起磵雖經夏雪猶封洗心適有千尺瀑尚友無非太古松小坐炷香領淨妙還臨法藏晤盤龍法藏寺盤龍松為田盤最古榦

詠法藏寺盤龍松

法藏盤龍何處尋石牆東畔翠森森腰撐濤泛匍匐響

鼴擘雲翻慘淡陰閲古依然閲今體在田不屑在天心何當九夏其根坐擺脱塵情獨朗吟

望雲嶂寺未至二首一韻

招提猶在萬峯巔塔影遥瞻一筍然為是雲容將作雪且迴登眺待他年

寺樓曾坐俯層巔縱即重臨亦祗然太古以來便有此向人豈復計時年

西甘澗

迴馬下高層澗猶天半憑幾間破壞屋一盞滅明鐙何
不可稱寺依然有住僧愛他饒本色弗詡法門興

東甘澗

一嶺隔西東由來甘澗同普門示變相古殿睒真空誰
復壘餅汲斯馬機境駃庭松能聽法不擬問天童

山中雪景

遊罷春山歇馬鞍園門入值雪花攢多人既不苦泥滑
素景便宜此重去聲看

園中亦復有崇山緩步肩輿𡺸嶫間綴樹已成銀錯落

入溪還寫玉潺湲

憑空剪水結為花始射孤山定不差解與花朝助寥寂

酬予創見待重誇盤山雪景此次實為創見故近作有田盤遇乃初之句兹再遇之豈山靈

有意復徵詠乎

貯清書屋

萬石砟硌因成山山中築屋石包屋石當屋中不能去

屋即包石石即伏若内若外若主賓難與分疏辨炙轂

貯來清氣欲逼人不移雲根雲自足

受宜居

易象曾云虛受人予與萬物備吾身外王內聖無多術宜是山居特示津

題鄒一桂杏花（是日花朝）

漫惜花朝花未發受宜居裏見斯枝當看原是春卿畫却有香風拂拂吹

精神昨纔（去聲）御園別（鄒一桂於上年冬來京叩祝慈壽月初陛辭南歸於御園召見）

喜其精神尚能如舊 丰采今還盤谷逢孰假孰真孰離合畫禪孰解悟南宗

花朝作歌

田盤幾度遇花朝無花有花皆屢遇有花每惜花成塵無花不礙花藏趣然猶有無中較量未若今朝雪景助萬峯都以玉為葩千林普放朶惟素乃知天花勝凡花是即維摩說法處

延春堂對雪

前朝大嶺雪迷離到兹漸止賔積素已欣創見有是哉萬壑千巖景爭赴今日遊山冒輕雲情知欲雪迴中路入園乍覺灑霏微憩堂旋益紛布䕶奇松俱撐白纎蓋喬峯半隱青瑶瑽雲單乃在天以外時晦時明時顯露山靈喜欲效奇觀徼我長言此其故箇間詩債宿經償一節餘斯容可負雖然我更有後言春令發生喜和煦雪大將必釀嚴寒孚甲紐芽寧不誤即景拈辭亦奚要要在勤勞重民務

喜晴

春雪如春雨慮少弗慮多所以於晴霽惜恒喜鮮哦兹乃吟喜晴況在盤之阿陽光平原融素色高峰羅林表漾霽暉玉筍間去聲黛螺既不礙農務於焉品畫科黃鼎畫入神向題黄鼎羣峯雪霽圖有突出氣韻全以神包函之句兹以真景凝之其神妙更有摹繪所不逮者斯實超神過

題錢維城畫幀

松澗響雪

茅屋臨泉上陰松松泉應答謖而淙豈如此日憑軒牖面目真教雪響逢

花港春晴

田盤沙水率滲漏假借貯之港亦成春令適寒花未放恰思前歲對花晴

疊嶂迴谿

一峰一曲一谿迴率有僧庵倚石開蓄矣心中絶佳處當前印證得斯來

山深閣静

青縈紫抱致幽深巖下為齋溪復臨却有板橋相訪客無端那便喜跫音

霜林初染

白露為霜秋曉時染成幾葉上楓枝臨崖亭子無人坐應待拈吟杜牧之

虛亭爽籟

遠山一幢望中深喬木幾株秀以森籟滿虛亭趣誰會

依稀津逮有雲林

竹梧高館

竹間梧下草堂清笨杖幽人橋上行童子抱琴隨後返過溪應為寫松聲

雲屛澗筑

侍臣畫冊石渠富此置山莊伴閟清邂逅題詞與偏逸雲屛澗筑證形聲

再題泉香亭

雪泉昨日聽晴泉今日對泉流本自一晴雪乃殊態原在人心中喜則覺可愛淪漣映日輝晶簾隔壁掛箇裏有真香不得以鼻會

晴瀑

瀑自萬古落那知陰與晴一致而百慮惟是緣情生石帶雪餘寒水綑曦葢晶玆所對又殊喜在宜農耕

題董邦達林巒積素圖

草堂婉孌黏白壁圖即張此堂中一脈香光證不遥更映林巒

真積素乍看氣韻若相掐日烘已自露珠綴風拂還疑氷片飄來往頻年鈌題句直留空去聲處待今朝

坐千尺雪烹茶作

千尺雪原擬議名名實畢竟難相爭譬如顛翁臨大令真者在前終不成昨於泉上已喜雪今乃泉上更喜晴汲泉便拾松枝煮収雪亦就竹鑪烹泉水終弗如雪水以來天上潔且輕水以輕者爲上曾製銀斗量之詳見天下第一泉記高下品誠定乎此惜未質之陸羽經

留雲室戲成口號

英英若為去聲早安排寫棟霑衣蔚滿齋却是無心出岫物亦將此地應官差

題崔彦輔溪山煙靄再疊前韻

一溪春水俯澄空積素千峰照影同淡靄輕煙相映帶是虛是實爾能工

心鏡齋

池上軒齋樸以清因之心鏡得為名設無心則應無照

不有鏡斯那有呈何況喻言更千里了當忘物泯諸情

一泓乃具甚深義風自成漪月自明

濼文榭

濼風練影似流雲無色聲天逈出羣却笑栢林吳道子

強生分別武和文

趙州栢林寺殿壁左右有吳道子畫文水武水各一庚午巡幸憩坐曾題

詩以記並與廷從

臣某體聯句

御製詩四集卷三